

ФОТООТЧЕТ О СТАЖИРОВКЕ
в ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»
доцента кафедры «Дизайна и Моды»
УО «Витебский государственный технологический
университет»
НАГОВИЦЫНОЙ ТАТЬЯНЫ ВАЛЕНТИНОВНЫ





Стажировка проходила в
«Санкт-Петербургском
университете технологий и
дизайна» на кафедре
«Дизайна костюма»
с 11.10.2021 по 16.10.2021 г.





В состав университетского учебно-научного комплекса входят:
18 институтов,
2 высшие школы,
2 колледжа,
8 школ-малых факультетов.
Непосредственным местом стажировки являлся институт дизайна костюма

ул.садовая 54

дополнительное профессиональное образование

→ Цель стажировки

→ Задачи командировки

освоение и использование новейших и уникальных методов в работе с фотографией, фэшн-фотографии, совершенствование организации преподавательской деятельности, обмен опытом, расширение научных и творческих контактов, изучение передовых образовательных технологий; повышение профессиональной компетентности в методике преподавания учебных дисциплин, связанных с технологиями в области фотографии, для студентов направления специальности «Дизайн костюма и тканей», обсуждение вопросов сотрудничества в сфере образования и научных исследований.

→ РУКОВОДИТЕЛЬ СТАЖИРОВКИ

ИРИНА НИКОЛАЕВНА САФРОНОВА
творческий директор института дизайна
костюма, заведующий кафедрой дизайна
костюма,
член Ученого совета, профессор, член
методического совета института Дизайна
костюма и института Дизайна пространственной
среды, член Совета института Дизайна костюма и
института Дизайна пространственной среды.
член Союза художников России
заслуженный художник России
золотая медаль ВДНХ.
диплом лауреата ВДНХ.
благодарность Главного Управления культуры
Исполкома Ленгорсовета.
диплом Лауреата премии Правительства Санкт-
Петербурга в области литературы, искусства и
архитектуры.



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РОЖДЕНИЕ КРЕАТИВА»





КОНФЕРЕНЦЗАЛ
«ТОЧКА КИПЕНИЯ»

ТАТЬЯНА НАГОВИЦЫНА

Кафедра дизайна и моды

Витебский государственный
технологический университет

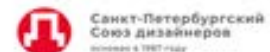


ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ВЫСТУПЛЕНИЯ



ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ТЕМУ
«ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ И
ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ В УО ВГТУ»





КРЕАТИВ И МОДА

ДИПЛОМ

участника конференции

РОЖДЕНИЕ КРЕАТИВА

награждается

Татьяна
Наговицына

Дата проведения:

14.10.2021

Место проведения:

Точка Кипения
Пронтехдизайн

Санкт-Петербург,
Садовая 54

Председатель жюри:
Дужников С.Ю.





Санкт-Петербургский
Союз дизайнеров
основан в 1987 году

ДИПЛОМ

участника выставки

КРЕАТИВ И МОДА

награждается

Татьяна
Наговицына

Дата проведения:

14.10.2021

Место проведения:

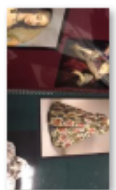
Точка Кипения
Промтехдизайн

Санкт-Петербург,
Садовая 54

Председатель жюри:
Дужников С.Ю.



Работа с электронными каталогами и методическими материалами по проектной графике, модному портфолио, проектированию костюма, с положениями о конкурсах, лучшими дипломными работами выпускников 2020-2021 гг.



VID-20211017-
WA0000.mp4



VID-20211017-
WA0001.mp4



дизайн костюма
презентация
кафедры.pdf



Конференции и
Выставки
2021-22.docx



МОДНАЯ
ГРАФИКА.docx



Основы
Композиции
Костюма часть
2.doc



Положение о
конкурсе
Влюбленные в
Петербург.pdf



Положение о
Конкурсе
Лучшие
Выпускные ...



СПбГУПТД
2021.pdf



СПбГУПТД
лучшие дипломы
20-21.pdf



Форма в
композиции
костюма.docx



Форма и
орнаментальные
мотивы.docx



Форма и
тональные
отношения в
композици...



Форма и
фактура.docx

НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ СТАЖИРОВКИ

3.1. в образовательном процессе:

Полученные в ходе стажировки знания и компетенции будут использованы при разработке материалов дисциплин направления специальности «Дизайн», на обновление специальных курсов «Дизайн-проектирование костюма», «Проектная графика», «Выполнение проекта в материале», «Архитектоника», «Плакат», на усовершенствование профессиональной компетенции преподавания лекционного курса «Архитектоника». Приобретенный опыт найдет свое отражение в методических разработках к практическим занятиям студентов творческих специальностей.

Ознакомление с современными методиками преподавания проектной графики в сфере дизайна, с передовыми педагогическими технологиями, инновационными формами и средствами обучения для организации учебного процесса позволит на более качественном уровне проводить дистанционные занятия и обеспечивать управляемую самостоятельную работу студентов.

3.2. в научной или инновационной деятельности:

Полученные знания будут:

направлены на повышение мобильности и эффективности образовательного процесса в УО «ВГТУ», создание условий для его быстрой перенастройки из-за быстро изменяющихся запросов рынка труда и развития новых технологий;

использованы при разработке направлений научной и инновационной деятельности кафедры «Дизайна и моды», организации научно-исследовательской работы студентов.



Вывод:

основная цель стажировки, связанная с повышением профессиональных навыков и расширением компетенции в области фотографии и графики, достигнута.

Задачи, включающие изучение новейших и уникальных методов работы с фэшн-фотографией выполнены.



ПРЕДЛОЖЕНИЯ по результатам стажировки:

Кафедра дизайна и моды УО ВГТУ является уникальной;

Главная ценность кафедры - педагогический коллектив, состоящий из профессионалов;

Краткосрочные командировки студентов и преподавателей в крупные города для посещения других учебных заведений, выставок и творческих проектов являются необходимыми;

Выделение средств для дальнейшего оснащения кафедральной фотостудии будет способствовать развитию профильных дисциплин;

Обмен студентами между вузами необходим для развития связей между вузами;

Совместные задания для студентов разных направлений дизайна нужны для формирования умения работать в команде.

Взять на рассмотрение задания по курсу «Модное портфолио»