



**Методология проектирования как основа
образовательного процесса
в медиадизайне**

**Медиа-реконструкция
с технологией VR**

КУЗНЕЦОВА Екатерина Александровна



КУЗНЕЦОВА Екатерина Александровна,
доцент кафедры «Средовой Дизайн»,
направления «Дизайн мультимедиа»
ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-
промышленный университет имени С. Г. Строганова»,
г. Москва, Российская Федерация

Член Творческого Союза Художников России,
Член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»,
Лауреат российских и международных выставок
и конкурсов в области дизайна.



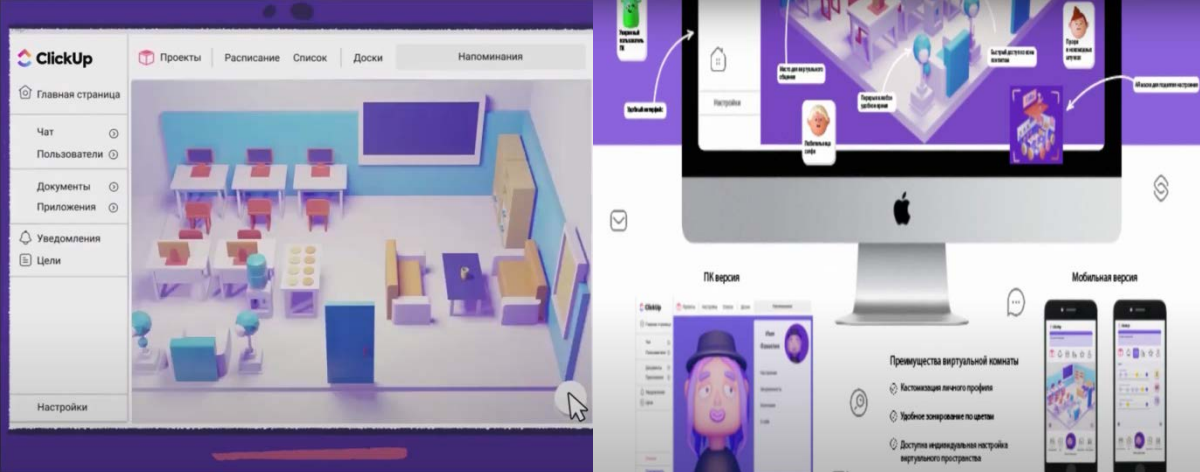
Витебский государственный
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Кузнецова Е

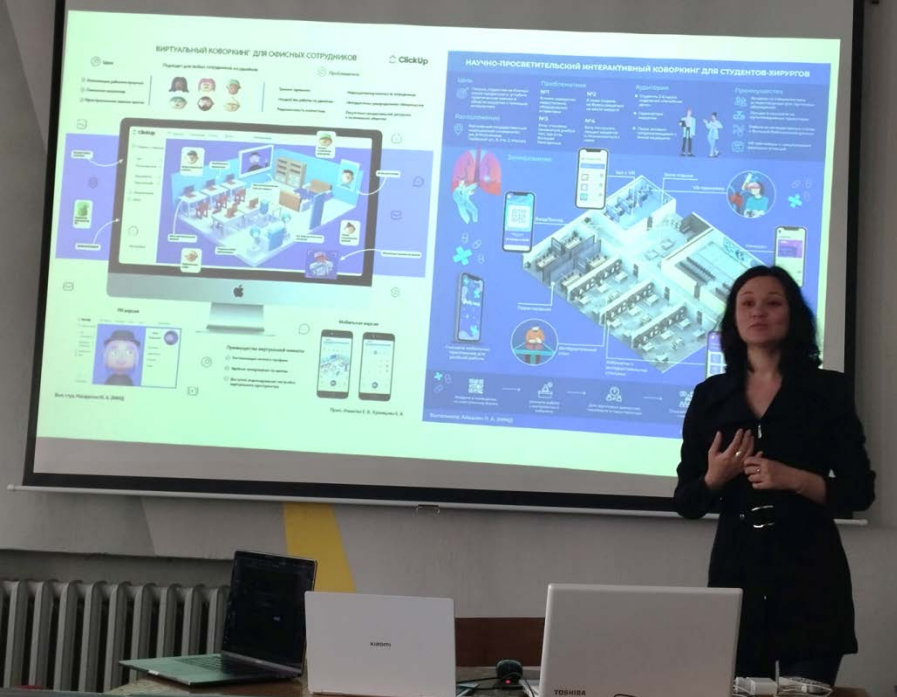
– практикующий промышленный и мультимедиа дизайнер, участник международных и российских конференций и мастер-классов, куратор реализации проекта для финала масштабного IT-соревнования в России «Лидеры цифровой трансформации», организатор ГБУ «Агентство инноваций Правительства Москвы».

Ведущий преподаватель программы «Основы школы объемно-пространственного и цифрового художественного моделирования: средовой дизайн», (департамента искусства Фонд «Талант и успех», Образовательного центра «Сириус»).



13 и 14 апреля 2023 года Кузнецова Екатерина Александровна прочла лекции студентам университета, обучающимся на факультете дизайна по направлению специальности «Дизайн виртуальной среды» по темам:

с целью повышения мотивации студентов в приобретении знаний для реализации дизайн-деятельности в современных условиях и их профессионализма при знакомстве с инновационными подходами к дизайн-проектированию.



Лекция «Методология проектирования как основа образовательного процесса в медиадизайне»

посвящена истокам развития медиадизайна, средствам и особенностям его развития.

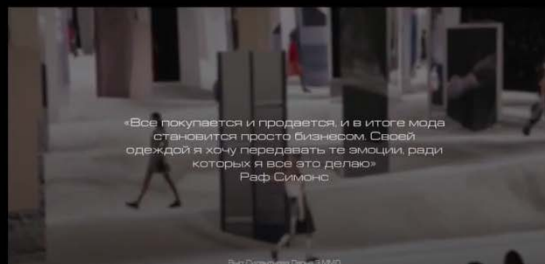
Лектор особое внимание заострила на современных методах и инструментах медиадизайна в различных сферах.

Рассмотрено исследование моделей медиадизайна как ведущего фактора формирования бренда продукта.

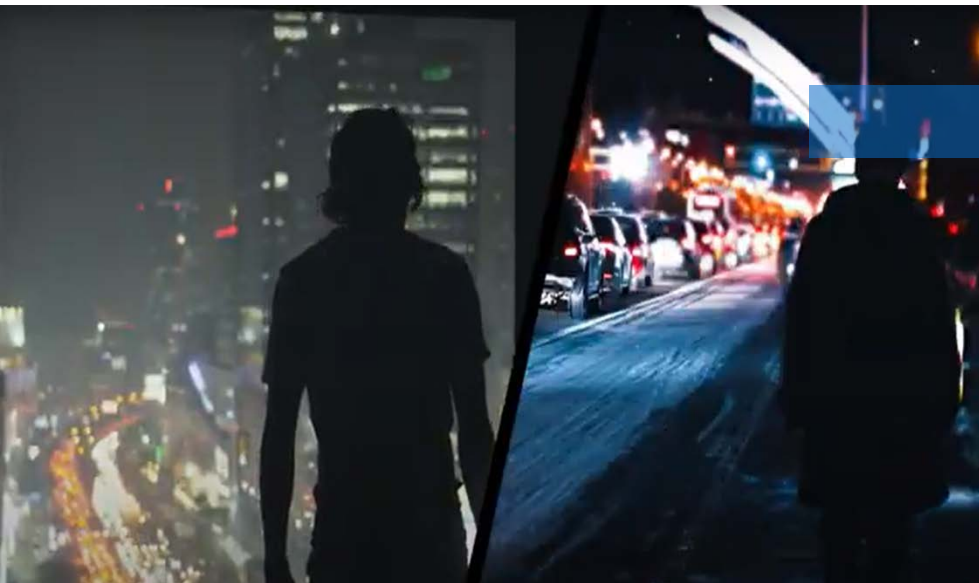
Проанализированы способы демонстрации новых продуктов дизайна и обозначены их преимущества при помощи анимации, возможности оживления презентации, чтобы сделать ее понятной и доступной для аудитории.



Лекция «Методология проектирования как основа образовательного процесса в медиадизайне»



Лекция «Методология проектирования как основа образовательного процесса в медиадизайне»



Лекция «Медиа-реконструкция с технологией VR»

посвящена анализу примеров VR-проектов ряда современных зарубежных и отечественных медиа. Рассмотрен разнообразный опыт студентов и преподавателей университета им. С.Г. Строганова по проектированию городской среды средствами мультимедиа.

Рассмотрен диапазон решений проблем современного города — как функциональных, так и художественно-эстетических. Затронуты вопросы академического образования, проектной методики, опыта педагогов, Рассмотрены творческие эксперименты студентов с разными направлениями интерактивного и мультимедийного дизайна с учетом современных требований индустрии.



Лекция «Медиа-реконструкция с технологией VR»



Лекции вызвали живой интерес у слушателей. Технологии расширенной реальности перспективны и могут использоваться не только в развлекательных, но и в образовательных, медицинских и маркетинговых целях.

Новые технологии по-новому рассматривают понятия считывания информации, пространства истории и ее построения и дизайна.

Использование новых визуальных технологий передачи информации подразумевает наличие соответствующих компетенций у студентов, а также адекватное соотнесение особенностей работы с базовыми принципами профессиональной этики.



В рамках мероприятия Екатерина Александровна встретилась с преподавателями кафедры, посетила учебные лаборатории, знакомилась с работами студентов-дизайнеров и выразила признательность за теплый прием.