

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной
комиссии

_____ А.А. Кузнецов

« ____ » _____ 2026

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

результатов вступительного испытания в магистратуру
по специальности 7-06-0212-01 «Дизайн»

0 (ноль)	Отсутствие представления о базовых понятиях предмета, отказ от ответа
1 (один)	Низкий уровень знаний о дизайн-деятельности, об основных понятиях и положениях дизайна. Неумение использовать научную терминологию дисциплины. Наличие в ответе грубых и логических ошибок.
2 (два)	Недостаточно полный объем знаний учебного материала. Распознавание изучаемых понятий и явлений дизайн-проектирования по предъявляемому описанию. Называние отдельных категорий. Изложение ответа на вопросы с существенными ошибками, слабое владение инструментарием учебной дисциплины. Неумение ориентироваться в основных теориях. Концепциях и направлениях изучаемых явлений и процессов
3 (три)	Поверхностные суждения о тех или иных процессах в дизайн-деятельности. Фрагментарное воспроизведение по памяти учебного материала, описание отдельных сторон изучаемых графических явлений дизайн-проектирования. Использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, владение инструментарием дисциплины.
4 (четыре)	Достаточный объем знаний учебного материала. Воспроизведение по памяти методологических понятий, описываемых процессов и явлений, готовых выводов из учебной литературы без их объяснения. Умение делать выводы без существенных ошибок. Умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях развития дизайн-проектирования.
5 (пять)	Достаточные знания учебного материала. Использование научной терминологии. Осознанное воспроизведение значительной части предметного материала, выделение существенных признаков изучаемых явлений и процессов, владение инструментарием дисциплины. Грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы.
6	Достаточно полные и систематизированные знания учебного

(шесть)	<p>материала.</p> <p>Последовательное изложение учебного материала, использование необходимой научной терминологии, объяснение готовых выводов. Логически правильное изложение ответов на вопросы. Владение инструментарием дисциплины.</p>
7 (семь)	<p>Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебного материала.</p> <p>Конкретизация изучаемой дизайн-деятельности, подкрепление теоретических выводов примерами из практики. Систематизация и обобщение изучаемых явлений по предложенным критериям.</p> <p>Грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщение. Владение инструментарием дисциплины.</p>
8 (восемь)	<p>Систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам учебного материала.</p> <p>Умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях развития дизайн-деятельности.</p> <p>Анализ и характеристика изучаемой дизайн-деятельности.</p> <p>Определение личностного отношения к изучаемым явлениям и процессам с учетом современных тенденций в дизайне. Сравнение изучаемых явлений по самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>Владение инструментарием дисциплины.</p>
9 (девять)	<p>Систематизированные, глубокие и полные знания учебного материала. Точное использование научной терминологии.</p> <p>Самостоятельное установление и обоснование взаимосвязи между законами композиции и дизайн-деятельности. Систематизация и обобщение изучаемых явлений по самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>Способность самостоятельно и творчески оценивать сложные проблемы и нестандартные ситуации. Безупречное владение инструментарием дисциплины.</p>
10 (десять)	<p>Систематизированные, глубокие и полные знания учебного материала по всем вопросам, а также по основным вопросам, выходящим за его пределы.</p> <p>Самостоятельное формулирование и аргументация выводов.</p> <p>Сравнение и оценка различных точек зрения на дизайн-деятельность. Применение теоретических знаний для анализа современных графических проблем и тенденций. Безупречное владение инструментарием дисциплины.</p>

Критерии рассмотрены на заседании кафедры дизайна и моды.
 Протокол № 6 от 3 февраля 2026г.

Председатель предметной комиссии по вступительным
 экзаменам по специальности «Дизайн»

Н.А. Абрамович